

## EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE MADRID Y LAS ACTIVIDADES DE TURISMO Y OCIO

### 1. Turismo industrial en Madrid

#### **Secuencia enseñanza-aprendizaje: El turismo como oportunidad para la conservación del patrimonio industrial**

El patrimonio industrial es la base del turismo industrial, aquel que tiene como punto de partida una referente industrial en uso, transformado o abandonado. Este turismo está siendo una oportunidad para conservar este patrimonio, al darle una nueva vida, y está permitiendo diversificar y ampliar la oferta turística. Para entender estas cuestiones es preciso tener asentada la idea de lo que es el turismo industrial y ejemplificar su visibilidad con proyectos concretos, ubicados en Madrid.

La **Asociación de Operadores de Turismo Industrial (AOTI)**, define de una manera sencilla el turismo industrial en una breve entrada en su web:

## “¿Qué es el Turismo Industrial?”

El turismo *industrial* es una modalidad de turismo cultural que, en los últimos tiempos, está en auge. Ya sea en su vertiente patrimonial o histórica (visitando antiguas fábricas, minas, molinos y otras instalaciones que han cesado su actividad productiva y que han sido puestas en valor turístico-cultural) o de *industria viva* (visitando empresas actualmente en activo), el turismo industrial nos permite conocer la realidad de un territorio, su historia y actividad económica; comprender su desarrollo urbanístico e interpretar el paisaje. En definitiva, saber de qué han vivido, y viven, los habitantes del destino visitado.

Tras un concepto que suena a oxímoron, ya que “turismo” e “industrial” parecen incompatibles, podemos descubrir todo un mar de sensaciones que van a perdurar en nuestro recuerdo para siempre. Al interés intelectual y científico que se adivina en la visita una antigua fábrica, donde se aprecian los avances tecnológicos y productivos de antaño en relación a la actualidad; se añade la emotividad del *factor humano*, al ponernos en la piel de aquella clase obrera que –hace tan solo un par de generaciones- trabajaba y vivía en penosas condiciones laborales y de derechos sociales. Y qué mayor experiencia e inmersión en el destino al que viajamos, que compartir el espacio de trabajo de un lugareño, ya sea en una fábrica donde se elaboran objetos que utilizamos en nuestro día a día, ya sea en un taller artesano donde nos maravillamos con un *saber hacer* heredado de generación en generación. Que nos permite comprender el porqué de una determinada tradición o producto, íntimamente ligados a un lugar.

**¡Es la esencia del turismo!”**

Disponible en: <https://www.aoti.es/turismo-industrial.html>

Madrid es ejemplo de esta actividad, como recopila el texto: “El patrimonio industrial declarado Bien de Interés Cultural en Madrid. Su integración en la oferta cultural y turística de la ciudad”, firmado por Carmen Hidalgo Giralt y Antonio Palacios García,

publicado en 2016, en la revista PASOS. Revista Turismo y Patrimonio Cultural. Disponible en: [http://www.pasosonline.org/Publicados/14116/PS116\\_13.pdf](http://www.pasosonline.org/Publicados/14116/PS116_13.pdf)

Además, la AOTI dispone de una guía de turismo industrial, donde Madrid está incluido, a través de la cual se pueden ejemplificar más formas de turismo industrial. Disponible en: [https://www.aoti.es/uploads/1/2/4/5/124541490/guia\\_turismo\\_industrial\\_de\\_esp\\_a%C3%B1a\\_seg\\_edicion.pdf](https://www.aoti.es/uploads/1/2/4/5/124541490/guia_turismo_industrial_de_esp_a%C3%B1a_seg_edicion.pdf)

Qué puede trabajar con estos textos el/la docente:

- Explicar los beneficios de la recuperación de bienes industriales con nuevos usos.
- Consolidar la afección hacia el patrimonio cultural en su forma industrial.

Propuestas para el alumnado:

- Reflexionar sobre el concepto de turismo industrial a través de la consideración de la AOTI.
- Realizar una tarea de gamificación consistente en dar pistas sobre un bien industrial en Madrid que el alumnado deba localizar en un marco de tiempo fijado.
- Conocer los lugares que pueden visitar en Madrid a partir del texto facilitado, seleccionar uno de ellos y realizar una visita. Realizar un vídeo (máximo 4 minutos) que recoja los siguientes elementos durante el desarrollo de su visita:
  - Uso original.
  - Cronología desarrollo actividad industrial.
  - Breve historia del edificio.
  - Uso actual.