

LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL DE MADRID	
1. La arquitectura industrial como emblema de progreso	<p>Secuencia enseñanza-aprendizaje: El metro como imagen de la modernización de una ciudad industrial, el caso de Madrid</p> <p>La industria requiere de una imagen que a menudo se ha proyectado a través de su arquitectura, en donde los servicios y los transportes, caso del metro, han tenido un papel destacado.</p>
<p>Madrid no se entiende ni concibe sin el metro. Y en él dejó su huella el arquitecto Antonio Palacios, figura a la que se aproxima este texto: La arquitectura industrial de Antonio Palacios a comienzos del siglo XX clasicismo, regionalismo y modernidad, de Susana Olivares Abengozar. Incluido en las actas del I Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública: Nuevas estrategias en la gestión del Patrimonio Industrial, 2016, ISBN 9788461756599, págs. 624-639 Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5800085</p> <p>Como complemento de este texto, y de la entidad de la imagen del metro, se puede visualizar parte de la película “Un vampiro para dos” (1965), dirigida por Pedro Lazaga, con guion de J. María Palacios y Pedro Lazaga. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=oRDGXIOmEPM</p>	
<p>Qué puede trabajar con este texto el/la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La consideración de los medios de transporte como parte del patrimonio industrial. - Las necesidades arquitectónicas de las actividades. 	
<p>Propuestas para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tras la lectura del texto y la visualización de una parte de la película, realizar una visita a los espacios del metro de Madrid elaborados por Antonio Palacios. 	